

Monster, Chimären und andere Mischwesen

in den Text- und Bildwelten der Vormoderne

15. Oktober 2019
Dahlia Shehata, Würzburg
Monsterschreck und Schutzgenius:
Mischwesen im antiken Zweistromland

22. Oktober 2019
Bernhard Lang, Paderborn/Berlin
Seraf, Satan, Leviatan: Monster im
Weltbild der Bibel

29. Oktober 2019
Marie-Christina Boerner, Rennes
Monster überall! Vielgestaltige Misch-
wesen in der mittelalterlichen Kunst

5. November 2019
Matthias Steinhart, Würzburg
Von Ungeheuern und Menschen-
freunden, oder: Die Zwiespältigkeit der
Mischwesen in der klassischen Antike

12. November 2019
Joachim Hamm, Würzburg
„Monster studies“. Die „Wunder-
menschen“ in Enzyklopädien und
Naturbüchern des Mittelalters

19. November 2019
Dorothea Klein, Würzburg
Erzieher, Ordnungsstörer, poetologische
Chiffre: Zur funktionalen Vielseitigkeit
monströser Figuren im mittelalterlichen
Roman

26. November 2019
Sophie Marshall, Jena
Das Ungeheuer Grendel und sein
Drachenhaut-Handschuh im alt-
englischen ‚Beowulf‘

3. Dezember 2019
Brigitte Burrichter, Würzburg
Monster? Monströse Figuren in den
Chansons de geste

10. Dezember 2019
Matthias Teichert, Göttingen
Monstren in der altwestnordischen
Mythologie und Heldensage

17. Dezember 2019
Christian Buhr, Würzburg
Monströse Herrscher

7. Januar 2020
Jörg Gengnagel, Würzburg
Yoginīs: Weibliche Mischwesen als
Schutzgöttinnen im sakralen Raum

14. Januar 2020
Damian Dombrowski, Würzburg
„Centaurus Florentinus“: Botticelli –
Michelangelo – Giambologna

21. Januar 2020
Zeno Ackermann, Würzburg
„Strange bedfellows“ – Mischwesen
bei Shakespeare

28. Januar 2020
Miriam Wallraven, Würzburg
Zwischen Monster und Übermensch:
Die Figur des Vampirs in der englisch-
sprachigen Literatur

Beim Besuch der Veranstaltung können
3 ECTS-Punkte im ASQ-Bereich und im
Freien Bereich erworben werden

dienstags, 19.30 Uhr
Toscanasaal der Residenz (Südflügel)
Beginn: 15. Oktober 2019
Eintritt frei

