

Kabale, Liebe und Skandale

dienstags, 19.30 Uhr
Toscanasaal
der Residenz (Südflügel)
Beginn: 21. April 2020
Eintritt frei



21. April 2020

Barbara Schmitz, Würzburg
Fromme Frau oder *femme fatale*? Das Buch
Judith, eine biblische Erzählung aus
hellenistischer Zeit

28. April 2020

Roland Altenburger, Würzburg
Affären zwischen Kurtisanen und Gelehrten in
Chang'an: Romanzenkult und Gesellschafts-
klatsch in der Novelle der Tang-Zeit um 800

5. Mai 2020

Elke Pahud de Mortanges, Freiburg
Abaelard und Héloïse. Von versehrter Männ-
lichkeit und nachgetragener Liebe

12. Mai 2020

Mathias Schmoekkel, Bonn
Der Skandal. Politische Prozesse und die
Sicherheit des Beweises am Beispiel des
Ehestreits König Lothars II.

19. Mai 2020

Jörg Schwarz, München
Zwischen zwei Königen. Eleonore von
Aquitainen (1122–1204) im Spannungsfeld
von Macht und Liebe

26. Mai 2020

Martin Rehak, Würzburg
Gegen Kaiser und Kirche. Der
Hammersteiner Ehestreit

9. Juni 2020

Hans-Jürgen Becker, Regensburg
Wie wird man eine königliche Gemahlin los?
Kirchenrechtliche Überlegungen anlässlich der
Ehescheidung König Heinrichs VIII. von England

16. Juni 2020

Isabel Karremann, Zürich
Shakespeares ‚The Taming of the Shrew‘
im Kontext der frühneuzeitlichen Debatte um
die Natur und Rolle der Frau

23. Juni 2020

Martina Giese, Würzburg
Sexualität in religiösen Gemeinschaften des
Mittelalters

30. Juni 2020

Duane Henderson, München
Liebe und Skandal: Spätmittelalterliche
Eheprozesse vor dem Freisinger Gericht

7. Juli 2020

Franz Fuchs, Würzburg
Schön Bärbel von Ottenheim († 1484).
Liebe, Kabale und Trauerspiel im
spätmittelalterlichen Elsass

14. Juli 2020

Damian Dombrowski, Würzburg
Herrscherin ohne Moral, Malerei ohne
Empörung: Tiepolos Fassungen des Themas
‚Kleopatra und Marc Anton‘

21. Juli 2020

Christian Buhr, Würzburg
Tristan und Isolde im Musiktheater – vor und
nach Wagner

*Beim Besuch der Veranstaltung können
3 ECTS-Punkte im ASQ-Bereich und im Freien
Bereich erworben werden*