

# Programm

## Zur Historizität von Stimmungen und Atmosphären Abschlussstagung des DFG-Netzwerks Stimmungen, Konflikte, Welten

**Freitag, 24. November 2023**

**(Neubaukirche, Neubaustraße 9, 97070 Würzburg)**

- 9:15            **Begrüßung**
- 9:30 – 10:15   **Jan Slaby (Berlin):** Das Ungefühlte
- 10:15 – 11:00   **Brigitte Burrichter (Würzburg):** Das Unheimliche im französischen Artusroman des 12. Jahrhunderts
- 11:00    Kaffeepause
- 11:30 – 12:15   **Victor Ferretti (Augsburg):** Über bukolische Dysphorie
- 12:15 – 13:00   **Zeno Ackermann (Würzburg):** Stimme und Stimmung: Shakespeares Sonette und/versus populäre Musik
- 13:00    Mittagessen
- 14:30 – 15:15   **Christian Wehr (Würzburg):** Stimmung(en) in der Barockmusik
- 15:15 – 16:00   **Stephan Leopold (Mainz):** Stimmungen der Moderne. Balzac, Henry James, Proust
- 16:00    Kaffeepause
- 16:30 – 17:15   **Kerstin Thomas (Stuttgart):** Lösen und Verbinden: Stimmung als Gestaltungsmittel in der Kunst um 1900
- 17:15 – 18:00   **Andrea Stahl (Würzburg):** Bedingungen und Bedürfnisse. Stimmungen bei Marcel Proust
- 18:00 – 18:45   **Michael Cuntz (Erfurt):** Der deshumanisierenden Ver-/Zer-Stimmung widerstehen. Zu David Roussets *Les jours de notre mort/Die Tage unseres Todes*
- 20:00    Abendessen

**Samstag, 25. November 2023**

**(Neubaukirche, Neubaustraße 9, 97070 Würzburg)**

- 9:15 – 10:00   **Reinhold Görling (Berlin):** Sich in der Intrige blockierende Stimmungen: Stasis in den Videoarbeiten von Aernout Mik
- 10:00 – 10:45   **Achim Stephan (Osnabrück):** Intentionalität
- 10:45 – 11:30   **Abschlussdiskussion**
- 12:00    Mittagessen