

Panoptikum 2

FILMGESPRÄCHE DER ROMANISTIK WÜRZBURG

– LIEBE (S) SPUREN –

Bildcredit: Gaspar Noé – LOVE

25.10.18 LOS AMANTES PASAJEROS
REGIE: PEDRO ALMODÓVAR (ES, 2013)

08.11.18 IL VIAGGIO
REGIE: VITTORIO DE SICA (IT, 1977)

22.11.18 TABU
REGIE: MIGUEL GOMES (PORT, 2012)

06.12.18 AMORES PERROS
REGIE: ALEJANDRO G. IÑÁRRITU (MEX, 2000)

20.12.18 LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
REGIE: JEA-PIERRE JEUNAT (FR, 2001)

10.01.19 LOVE
REGIE: GASPARD NOÉ (FR, 2015)

24.01.19 CALL ME BY YOUR NAME
REGIE: LUCA GUADAGNINO (IT, 2017)

NOCH EINMAL MIT GEFÜHL...

NACH DEM VIELSCHICHTIGEN VOYEURISTISCHEN (KAMERA)BLICK AUF MACHT, BEGEHREN, KÖRPERLICHKEIT, IDENTITÄT, GENRE-VIELFALT, FILMÄSTHETIK, ... WILL SICH DAS PANOPTIKUM II DEM FILMTHEMA SCHLECHTHIN WIDMEN: DER LIEBE. WIR WERDEN DABEI NICHT NUR VERSCHIEDENE ARTEN UND FACETTEN VON „LIEBE“ DURCHDEKLINIEREN, SONDERN AUCH DER SERIALITÄT VON LIEBESFILMEN AUF EBEN DER NARRATION, DER ÄSTHETIK, DES GENRES, DER FILMGESCHICHTE NACHSPÜREN.

LEKTÜREKURS AUF ZELLULOID –
FILMSCREENING MIT KURZEINFÜHRUNG UND DISKUSSION

WINTERSEMESTER 2018/19

DONNERSTAG, 16-18 UHR
PHIL / ÜR 12
14-TÄGIG

LEITUNG:
VALERIE KIENDL

NEUPHILOLOGISCHES INSTITUT
ROMANISTIK

ALLE FILME IN OMU

Julius-Maximilians-
UNIVERSITÄT
WÜRZBURG