

14–16 JAN 2027

Universität Würzburg

1 Vom Mittelalter
bis zur Klassik

Schlüsselszenen der französisch- sprachigen Literatur



Der Kuss zwischen dem Ritter Lancelot und der Königin Guenièvre
Bildnachweis: © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France,
Département des Manuscrits, Français 118, fol. 219v.

Susanne A. Friede (Bochum) • *Chrétien de Troyes*
Brigitte Burrichter (Würzburg) • *Robert de Boron*
Richard Trachsler (Zürich) • *La Mort le roi Artu*
Karl Philipp Ellerbrock (Würzburg) • *Marie de France*
Bernhard Teuber (München) • *Guillaume de Lorris*
Carlotta Posth (Würzburg) • *Guillaume de Digulleville*
Margarete Zimmermann (Berlin/Paris) • *Christine de Pizan*

Pia Claudia Doering (Münster) • *François Villon*
Kirsten Mahlke (Konstanz) • *François Rabelais*
Patricia Oster-Stierle (Saarbrücken) • *Marguerite de Navarre*
Daniele Maira (Göttingen) • *Louise Labé*
Steffen Schneider (Graz) • *Pierre de Ronsard*
Karin Westerwelle (Münster) • *Michel de Montaigne*
Ulrike Sprenger (Konstanz) • *Molière*

Matei Chihaia (Wuppertal) • *Jean Racine*
Hendrik Schlieper (Kiel) • *Pierre Corneille*
Andrea Grewe (Osnabrück) • *Jean de La Fontaine*
Kirsten Dickhaut (Stuttgart) • *Isaac de Benserade*
Edoardo Costadura (Jena) • *Madame de La Fayette*
Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford) • *Denis Diderot*

Ort
Burkardushaus, Tagungsraum 3
Am Bruderhof 1, 97070 Würzburg

Programm
go.uniwiue.de/szenen



Anmeldung
szenen@uni-wuerzburg.de

Organisation
Prof. Dr. Karl Philipp Ellerbrock • Universität Würzburg
Französische und Italienische Literaturwissenschaft
Am Hubland, 97074 Würzburg

Prof. Dr. Anne Kraume • Universität Konstanz
Romanische Literaturen
Universitätsstraße 10, 78464 Konstanz



Universität
Konstanz

