

# FJR 2016 FORUM JUNGE ROMANISTIK

## Forum Junge Romanistik 2016 „Zentrum und Peripherie“

### Programm

Mittwoch, 16.3.2016	
Ab 16.00	<b>Registrierung</b> Würzburger Residenz (vor Toscanasaal) (Residenzplatz 2, 97070 Würzburg)
18.00-19.30	<b>Eröffnung und Festvortrag:</b> (Toscanasaal, Würzburger Residenz)  <b>Prof. Dr. Thomas Klinkert</b> (Zürich, 1. Vorsitzender des Deutschen Romanistenverbandes)  <i>Gedanken zur Romanistik oder: die Zentralität des Peripheren</i>
Ab 20.00	<b>Bürgerspital</b> (Theaterstr. 19, 97070 Würzburg)

Donnerstag, 17.3.2016		
Ab 8.00	<b>Registrierung</b> Zentrales Hörsaal- und Seminargebäude (ZHSG) am Hubland (Am Hubland, 97074 Würzburg)	
	Raum 2.002	Raum 2.013
	<b>Moderation:</b> Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Gabriella Lambrecht, Julius Goldmann
8.45-9.00	<b>Begrüßung und Vorstellung der Sektionen</b>	
9.00-9.30	<b>Christian Koch (Siegen / Duisburg-Essen)</b> <i>Zentrum und Peripherie der Silbe aus typologischer Sicht – eine diachrone romanische Gesamtschau</i>	<b>Jaime Cárdenas Issasi (Göttingen/Bamberg)</b> <i>Las fronteras líquidas de Oriente: al-Andalus y la(s) Historia(s) de España en el siglo XX.</i>
9.35-10.05	<b>Jan Fliessbach (Berlin)</b> <i>Prosodie und Modalität in México D.F. – Forschung am Rande der Sprache?</i>	<b>Kai Schöpe (Berlin)</b> <i>Gender, Grenze und Gewalt. Édouard Louis' En finir avec Eddy Bellegueule (2014) und Abdellah Taïas Un pays pour mourir (2015).</i>
10.10-10.40	<b>Felix Bokelmann (München)</b> <i>Plurizentrik in der ehemaligen Peripherie? Zur Existenz verschiedener Aussprachestandards in Argentinien</i>	<b>Saskia Germer (Halle-Wittenberg)</b> <i>Die Ästhetik des Peripheren in der aktuellen Literatur Neapels.</i>
10.40-11.10	<b>Kaffeepause</b>	

	<b>Moderation:</b> Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Gabriella Lambrecht, Julien Bobineau
11.10-11.40	<b>Rabea Fröhlich (Münster)</b> <i>El castellano hablado en la provincia de Arequipa: un estudio sociolingüístico y variacional</i>	<b>Evelyn Hertenberger (Jena)</b> <i>Weibliche Raum- und Identitätskonstruktion in der „Peripherie der Peripherie“: Patagonische Lyrik von Graciela Cros und Anabí Lazzaroni.</i>
11.45-12.15	<b>Alba Nalleli García (Bern)</b> <i>Prototipicidad, periferia y categorización social – El mestizo y el indígena en libros escolares mexicanos</i>	<b>Valerie Kiendl (München)</b> <i>Die vielen Personen einer „Fran“ bei Pedro Almodóvar – Identitätskonstruktion von der Peripherie ins Zentrum.</i>
12.20-12.50	<b>Michael Schmitz (Bochum)</b> <i>Libre ‚Buch‘ – Die semantische Beziehung von Konkretum [TOME] und Abstraktum [TEXTE] oder wie die Peripherie zum Zentrum steht</i>	<b>Gabriele Hassler (Liberec)</b> <i>Strategien lesbischer Identitätskonstruktion und -repräsentation abseits des Sagbaren am Beispiel dreier Romane von Montserrat Roig.</i>
13.00-14.30	<b>Mittagspause</b>	
	<b>Moderation:</b> Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Julien Bobineau, Julius Goldmann
14.30-15.00	<b>Bettina Book (Mannheim)</b> <i>Auf dem Weg aus der Peripherie: die Kreolsprache Papiamentu</i>	<b>Madeleine Löning (Hamburg)</b> <i>„Raconter des identités queer“: Performative Gender- und Identitätskonstruktionen zwischen Zentralität und Marginalität in Le jour du roi von Abdellah Taïa</i>
15.05-15.35	<b>Simone Koch (Marburg)</b> <i>Behauptungsstrategien romanischer Minderheitensprachen in zentralistisch geprägten Ländern</i>	<b>Christoph Behrens (Rostock)</b> <i>Périphérie<sup>3</sup>. L’engendrement du Journal de voyage (1580/81) de Michel de Montaigne.</i>
15.40-16.10	<b>Anja Mitschke (Kiel)</b> <i>Zentrale und periphere Orte in individuellen mehrsprachigen Räumen</i>	<b>Sofina Dembruk (Göttingen)</b> <i>„Nous formerions ainsi la laideur“ – Ästhetik des Zentrums und der Peripherie in Montaignes „Apologie de Raimond Sebond“ (Essais II, 12).</i>
16.10-16.40	<b>Kaffeepause</b>	
	<b>Moderation:</b> Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Julien Bobineau, Gabriella Lambrecht
16.40-17.10	<b>Johannes Mücke (Graz)</b> <i>Peripherie oder Zentrum? Sprachkontakt und Sprachverdrängung auf der Insel Korfu im Schnittfeld zwischen Romania und Ρωμάνια</i>	<b>Moritz Rauchhaus (Berlin)</b> <i>Grenzüberwindung bei Catherine Pozzi.</i>
17.15-17.45	<b>Hümeyra Uzunkaya (Würzburg)</b> <i>Das Konzept von Zentrum und Peripherie in der Wortartenlehre</i>	<b>Julia Sánchez Rodríguez (Regensburg)</b> <i>El documental en torno al 15-M: un discurso global desde la periferia</i>
<b>Ab 19.00</b>	<b>Stadtführung:</b> Schoppenexpress Treffpunkt: Sanderring	

Freitag, 18.3.2016		
Ab 8.00	<b>Registrierung</b> ZHSG am Hubland	
	Raum 2.002	Raum 2.013
	<b>Moderation:</b> Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Julius Goldmann, Julien Bobineau
9.00-9.30	<b>Patricia Gschwendner (Würzburg)</b> <i>Asterix und der Calembour</i> <i>Sprachwissenschaftliche Analyse der Wortspielkonstruktion und -funktion auf Basis von Homonymie und Polysemie verschiedener Asterixbände</i>	
9.35-10.05	<b>Sandra Issel-Dombert (Kassel)</b> <i>Die französische Revolution von 1789 zwischen Zentrum und Peripherie</i>	<b>Elisabeth Hobisch (Graz)</b> <i>Explizit konstruierte und performierte Weiblichkeit in den Leserbriefen in La Pensadora Gaditana.</i>
10.10-10.40	<b>Coline Baechler (Mannheim)</b> <i>Kern und Peripherie von Arztbewertungen: Alles ein peripherer Kern?</i>	<b>Hiba Zemzeni (Bonn)</b> <i>Grenzen und ihre (Un)überwindbarkeit: Hybride Identitätswürfe in Colette Fellous' Avenue de France.</i>
10.40-11.10	<b>Kaffeepause</b>	
	<b>Moderation:</b> Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Gabriella Lambrecht, Julius Goldmann
11.10-11.40	<b>Marc Chalier (Wien)</b> <i>Monozentrik oder Plurizentrik? Der aktuelle Wandel der frankokanadischen Aussprachenorm am Beispiel der phonetischen Realisierung von /ĕ/ und /ã/ in den Fernsehnachrichten von Radio-Canada</i>	<b>Paola Ravasio (Würzburg)</b> <i>Hacia una nueva percepción de la Costa Rica imaginaria: la literatura afrocostarricense.</i>
11.45-12.15	<b>Sarah Bürk (Eichstätt/München)</b> <i>Zentrum und Peripherie in Funktionalität und Diachronie der altfranzösischen Demonstrativa</i>	<b>Carolina Rocha (Illinois)</b> <i>Representaciones periféricas en el cine argentino de fines de los años 60.</i>
12.20-12.50	<b>Sara Alessandra Matrisciano (Heidelberg)</b> <i>URBANITAS VS. RUSTICITAS – damals und heute. Ein sprachideologisch aufgeladenes Gefälle als soziokulturelle Aufwertungsstrategie</i>	<b>Melina Riegel (Freiburg)</b> <i>Peripherie und Zentrum in der lateinamerikanischen Sportliteratur des 20. Jahrhunderts (Eduardo Galeano: Fútbol a sol y sombra, Eduardo Sacheri: Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol).</i>
13.00-14.30	<b>Mittagspause</b>	
	<b>Moderation:</b> Martina Gold, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Gabriella Lambrecht, Julius Goldmann
14.30-15.00	<b>Emanuele Ventura (Siena)</b> <i>Centro e periferia nei testi a fumetti di Zerocalcare: tra italiano e romanesco di borgata</i>	<b>Anna Isabell Wörsdörfer (Gießen)</b> <i>Europäisches Zentrum und seine Peripherien in zwei Reisenovellen Mérimées: Interkulturelle Begegnungen eines gelehrten Erzählers mit ‚zigeunerischer‘ Femme fatale und litauischem Bärenmensch.</i>

15.05-15.35	<b>Corina Schmauser (Erlangen)</b> <i>Zentrum vs. Peripherie in italienischen Grammatiken der Frühen Neuzeit: Toskanisches Ideal und sprachliche Abweichungen</i>	<b>Karin Schulz (Konstanz)</b> <i>„[D]ans la voiture qui allait me conduire“ – Das Auto als Erfahrungsraum von Zentrum und Peripherie bei Marcel Proust.</i>
15.40-16.10	<b>Daniel Schlör, Christof Schöch, José Calvo Tello, Ulrike Henny (Würzburg)</b> <i>Tu parles! – Computergestützte Erkennung direkter Rede in französischen Romanen des 19. Jahrhunderts.</i>	
16.10-16.40	<b>Kaffeepause</b>	
16.40-17.30	<b>DRV Mittelbauversammlung (Raum 2.013)</b> Moderation: Robert Hesselbach	
Ab 19.30	<b>Conference Dinner</b> Brauerei-Gasthof Alter Kranen (Kranenkai 1, 97070 Würzburg)	

Samstag, 19.3.2016		
Ab 8.00	<b>Registrierung</b> ZHSG am Hubland	
	Raum 2.002	Raum 2.013
	<b>Moderation:</b> Martina Gold, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Julius Goldmann, Julien Bobineau
9.00-9.30	<b>Claudia Schlaak (Mainz)</b> <i>„Broken French“ in der Karibik: Sprachliche Relikte eines vergessenen Sprachkontakts auf der Insel Grenada</i>	<b>Kerstin Kloster (Mainz)</b> <i>Quand la vision littéraire de Paris affronte la réalité urbaine dans le récit de voyage (identitaire) dans Des Nouvelles d'Édouard de Michel Tremblay.</i>
9.35-10.05	<b>Manuel Sánchez Quero, Javier Fernández Molina (Alicante)</b> <i>Iniciación en el desarrollo de la competencia intercultural</i>	<b>Laura Fuchs-Eisner (Innsbruck)</b> <i>11 septembre, mon amour – Wie 9/11 die Reise eines Franzosen durchs amerikanische Hinterland veränderte.</i>
10.10-10.40	<b>Anna Schuler (Bonn)</b> <i>Originalliteratur im Fremdsprachenunterricht – Die Leyendas von Gustavo Adolfo Bécquer im Spanischunterricht der gymnasialen Oberstufe</i>	<b>Debora Francione (München)</b> <i>„Zentrum“ und „Peripherie“ bei Pier Paolo Pasolini: die Vorhersage einer transkulturellen Realität.</i>
10.40-11.10	<b>Kaffeepause</b>	
	<b>Moderation:</b> Martina Gold, Robert Hesselbach	<b>Moderation:</b> Julien Bobineau
11.10-11.40	<b>Raphael Fahz (Frankfurt)</b> <i>Die Integration dramaturgischer Elemente für einen subjekt- und handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht</i>	<b>Christiane Müller-Lüneschloß (Hamburg)</b> <i>Intouchables: Paradigmen zeitgenössischer Transgressionen.</i>
11.45-12.15	<b>Lukas Eibensteiner (Mannheim)</b> <i>Tempus und Aspekt im schulischen Drittspracherwerb des Spanischen</i>	
12.20-13.00	<b>Plenum und Verabschiedung</b> Moderation: Orgateam	