
Prüfungsteilnehmer

Prüfungstermin

Einzelprüfungsnummer

Kennzahl: _____

Kennwort: _____

Arbeitsplatz-Nr.: _____

**Frühjahr
2011**

62623

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen
— Prüfungsaufgaben —**

Fach: **Englisch (vertieft studiert)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 2

Bitte wenden!

Thema Nr. 1

1. Was versteht man unter einem „good language learner“?
2. Inwieweit können Eigenschaften von „good language learners“ aktiv im Englischunterricht gefördert werden? Diskutieren Sie kritisch!
3. Zu welchen außerschulischen Sprachlernaktivitäten sollten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler anregen? Begründen Sie Ihre Auswahl!

Thema Nr. 2

„Kultur gehört zu den wichtigsten Inhalten des Englischunterrichts. Wenn Sprache das Skelett des Englischunterrichts ist, sind Literatur und Kultur dessen Fleisch und Blut.“
(Sabine Doff/Friederike Klippel)

1. Entwickeln Sie ausgehend von M. Byranns Konzept Interkultureller Kommunikativer Kompetenz die zentralen Zielsetzungen für einen interkulturell ausgerichteten Englischunterricht am Gymnasium!
2. Erläutern Sie dann anhand von insgesamt drei Beispielen aus verschiedenen Jahrgangsstufen, wie sich interkulturelle Inhalte aufbereiten lassen, so dass diese verschiedenen Zielsetzungen im Englischunterricht am Gymnasium umgesetzt werden können! Kommentieren Sie Ihre didaktisch-methodischen Entscheidungen!

Thema Nr. 3

Trotz neuer Popularität der Gattung Lyrik im anglo-amerikanischen Raum spielt diese im Englischunterricht an bayerischen Gymnasien eine eher untergeordnete Rolle.

1. Nennen Sie mögliche Gründe dafür und erörtern Sie anschließend die besonderen Chancen, die lyrische Texte für den Englischunterricht bieten! Welche kognitiven, affektiven und pragmatischen Lernziele können mit ihrem Einsatz in Englischunterricht erreicht werden?
2. Zeigen Sie, wie Sie durch geeignete methodisch-didaktische Maßnahmen das Interesse der Schüler für die Gattung Lyrik wecken können!
3. Skizzieren Sie ein selbst gewähltes Beispiel für die gymnasiale Mittel- oder Oberstufe in dem ein lyrischer Text die zentrale Rolle einnimmt! Welche kreativen Aufgabenstellungen halten Sie jeweils für schülerorientiert und altersangemessen?