

# Cultural Studies Colloquium XIII

## FilmKulturen 2: Sowjetunion und USA ab 1930

### Studientag I Study Day

### Winter 2025/26

Mittwoch,  
28. Januar 2026

Raum 2.013 im Z6

Das Cultural Studies Colloquium wendet sich in diesem Semester Schlüsselfilmen der sowjetischen und der US-amerikanischen Filmgeschichte aus einem kulturwissenschaftlichen Blickwinkel zu. Wir hinterfragen Spezifika der jeweiligen Filmräume wie das ideologische Konzept der „Völkerfreundschaft“, den stalinistischen Personenkult und die bis heute wirkende sowjetische Kriegsrhetorik. Ebenso wichtig sind aber die Dialoge, die sich in den Kinohochzeiten der 1930er Jahre zwischen Hollywood und dem sowjetischen Film entwickeln. Hieraus entstehen Paradigmen nicht nur für die Kulturen des Films, sondern auch für ideologische Blockbildung und politische Verhandlung.

Leitung:  
Prof. Dr. Gesine Drews-Sylla  
Prof. Dr. MaryAnn Snyder-Körber

Für weitere Informationen:  
[culturalstudies@uni-wuerzburg.de](mailto:culturalstudies@uni-wuerzburg.de)

### Programm

**10:00** Willkommen I Welcome

**10:30 – 11:15**  
Sila Luna Bethge  
World War Propaganda in Popular Cartoons

Moderation: Maria Denzlein

**11:15 – 12:00**  
Jette Windischmann  
Myth-Making und der American Dream in  
*Citizen Kane* (1941)

Moderation: Lukas Mangelsen

**12:00 - 13:30** Mittagessen I Lunch

**13:30 – 14:15**  
Mer Rosenberger  
What Are People Talking About Without  
Needing to Mention It? General Extenders in  
American Movies of the 1930s, 40s, and so  
on

Moderation: Anna-Lena Ludwig

**14:15 - 15:00**

**12:00 - 13:30** Rückblick & Ausblick I  
Perspectives