
Prüfungsteilnehmer

Prüfungstermin

Einzelprüfungsnummer

Kennzahl: _____

Kennwort: _____

Arbeitsplatz-Nr.: _____

**Frühjahr
2021**

32611

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen
— Prüfungsaufgaben —**

Fach: Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule

Einzelprüfung: Didaktik - Englisch

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 2

Bitte wenden!

Thema Nr. 1

Mehrsprachigkeit ist nicht nur in den Mittelschulen eine auch im Englischunterricht zu berücksichtigende Realität.

1. Erklären Sie den Begriff „Mehrsprachigkeit“ als sprachlernpsychologische Voraussetzung! Ordnen Sie – unter Berücksichtigung einschlägiger realistischer Spracherwerbmodelle – dabei die in der Regel erste institutionalisierte Fremdsprache Englisch in den Spracherwerbsprozess mehrerer Sprachen theoretisch ein!
2. Zeigen Sie die Bedeutung von *language awareness* und kognitiven methodischen Verfahren für den Aufbau englischsprachiger Kompetenzen im mehrsprachigen Spracherwerbsprozess! Erläutern Sie sie an kurzen methodischen Beispielen!
3. Zeigen Sie ausführlich fachdidaktisch begründend an einer Projektskizze, wie Sie mehrsprachige Kompetenzen in einer von Ihnen gewählten Klassenstufe fördern wollen und gleichzeitig die Anforderungen an den kompetenzorientierten Lehrplan Englisch erfüllen können!

Thema Nr. 2

Sprachmittlung ist ein fester Bestandteil der funktionalen kommunikativen Kompetenzen im Englischunterricht, auch und gerade für die Mittelschule.

1. Definieren Sie Sprachmittlung auch in Abgrenzung von verwandten Konzepten!
2. Erörtern Sie Potentiale und Herausforderungen der Mediation im Englischunterricht der Mittelschule!
3. Skizzieren Sie drei Beispiele, mit denen Sie unterschiedliche Teilkompetenzen von Sprachmittlung im Englischunterricht aufbauen können, und reflektieren Sie Ihre methodischen Entscheidungen!

Thema Nr. 3

Das Hörverstehen spielt im Englischunterricht der Mittelschulen eine wichtige Rolle.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Prozesse, die sich beim Hörverstehen abspielen!
2. Bewerten Sie, wie vor dem Hintergrund dieser Prozesse verschiedene Arten des Hörverstehens mit verschiedenen Textsorten im Englischunterricht geübt werden können!
3. Entwerfen Sie eine Unterrichtsstunde zur Bearbeitung eines Songs, welche die interkulturellen, literarischen und sprachlichen Kompetenzen fördert!