

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2021**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                    **Englisch (vertieft studiert)**

**Einzelprüfung:**      **Fachdidaktik**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:    **2**

---

**Bitte wenden!**

### **Thema Nr. 1**

Mit der zunehmenden Bedeutung des kommunikativen Ansatzes hat sich eine stärkere Mündlichkeit im Englischunterricht durchgesetzt.

1. Erklären Sie den Prozess des Sprechens vor seinem psycholinguistischen Hintergrund und zeigen Sie dessen unterrichtspraktische Bedeutung auf!
2. Erläutern Sie die Zieldimensionen des Sprechens im Englischunterricht und geeignete methodische Verfahren zu deren Förderung!
3. Zeigen Sie anhand dreier kooperativer Lernformen, wie die Sprechkompetenz der Schülerinnen und Schüler in unterschiedlichen Jahrgangsstufen motivierend gefördert werden kann!

### **Thema Nr. 2**

Soziokulturelles Orientierungswissen ist die Grundlage für die Ausbildung interkultureller Kompetenz.

1. Erläutern Sie, ausgehend von einem theoretischen Konzept zur Interkulturalität, die Ziele interkulturellen Lernens unter Bezug auf den Dreischritt des Kompetenzerwerbs „Wissen – Verstehen – Verständigung“!
2. Illustrieren Sie exemplarisch zwei zur Entwicklung interkultureller Kompetenz in der Mittelstufe an Gymnasien geeignete methodische Verfahren!
3. Zeigen Sie anhand einer konkreten Unterrichtseinheit zum Thema „Brexit“, wie interkulturelles Lernen im Englischunterricht umgesetzt werden kann!

### **Thema Nr. 3**

Die Arbeit mit literarischen Texten ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts am Gymnasium.

1. Stellen Sie die Kompetenzen dar, die im englischsprachigen Literaturunterricht gefördert werden können!
2. Erläutern Sie die Funktionen der drei Phasen im PWP-Modell und geben Sie jeweils zwei unterschiedliche Beispiele für jede Phase im Rahmen der Literaturarbeit!
3. Beschreiben Sie eine konkrete Stunde einer Unterrichtssequenz für die gymnasiale Oberstufe, die auf einer Ganzschrift (Roman oder Drama) basiert und die in ihrem Aufbau dem PWP-Modell folgt! Geben Sie jeweils detaillierte methodisch-didaktische Kommentare zu Ihren Planungsentscheidungen!